

Link do produktu: <https://lepiancustomshop.pl/kolory-motocyklowe-p-440.html>



kolory motocyklowe

Cena brutto	39,00 zł
Cena netto	31,71 zł
Dostępność	Na zamówienie
Czas wysyłki	10 dni

Opis produktu

Aby zamówić lakier do motocykla należy najpierw skontaktować się z nami lepian.paint@gmail.com lub pod numerem telefonu 721061212 i przesłać dane czyli oznaczenie modelu , rok produkcji, ewentualnie zdjęcia lub inne przydatne informacje.

Na tej podstawie ustalamy nazwę oraz kod koloru i podajemy konkretne informacje na temat zakupu lakieru.

W ZAKŁADCE ZAMÓWIENIE SĄ WSZYSTKIE INFORMACJE

W ZAKŁADCE METODY NAPRAW OPISANE SĄ DOKŁADNIEJ METODY NAPRAW POWŁOK LAKIEROWNYCH

ZAMÓWIENIE I DOPASOWANIE

ZAMÓWIENIE I DOPASOWANIE KOLORU

Kolory motocyklowe z uwagi na to że są bardziej skomplikowane, wiele z nich jest 3-4 warstwowych a niektóre z nich zawierają specjalne pigmenty wymagają odpowiedniej procedury jeśli chodzi o zamówienie i dopasowanie.

Posiadamy niezbędne narzędzia i wiedzę aby ustalić właściwy kod i nazwę koloru, następnie sprawdzamy jakie są możliwości dopasowania odpowiedniego koloru.

Receptury na kolory motocyklowe występują tylko w niektórych systemach mieszalniczych a i to nie gwarantuje że przygotowany kolor według nazwy i kodu będzie pasował i będzie też miał odpowiedni efekt jak na oryginalnym motocyklu, jest to spowodowane tym że lakiery motocyklowe często zawierają specjalne pigmenty których nie ma w systemach mieszalniczych i receptura która występuje nie jest właściwa a kolor który dzięki niej można uzyskać jest inny od oryginalnego.

W naszej firmie mamy możliwość dopasowania każdego koloru motocyklowego bez wyjątku, posiadamy odpowiednie pigmenty , dodatki do lakierów oraz wieloletnie doświadczenie w dziedzinie kolorystyki jak i lakierowania motocykli.

Brak receptur nie jest dla nas żadną przeszkodą, opracowujemy własne receptury na oryginalne kolory motocyklowe i inne kolory custom, posiadamy swoją bazę danych na wiele kolorów , każdy lakier który dobieramy do elementu jest sprawdzany poprzez natryski próbne i korygowany tak aby pasował do oryginału.

Oto jak krok po kroku można zamówić lakier i jakie są możliwości oraz koszty:

1. należy podać rocznik model oraz pojemność motocykla, ewentualnie dodać zdjęcie
2. Po ustaleniu kodu oraz nazwy sprawdzamy dostępność receptur i ustalamy możliwości dopasowania koloru. W przypadku motocykli Honda numer koloru można znaleźć po siedzeniu na ramie ,lub w innym miejscu w zależności od modelu
3. Jeśli w systemie występuje receptura to można taki lakier przygotować na jej podstawie i wysłać, w tym przypadku klient płaci tylko za lakier oraz wysyłkę

Przygotowanie koloru tylko według receptury nie gwarantuje że kolor będzie pasował

4. Jeśli receptura nie występuje lub klient chce dopasować kolor do motocykla konieczne jest przysłanie do nas elementu i na jego podstawie dobieramy odpowiedni kolor.

W tym przypadku klient płaci za lakier oraz za pracę którą wykonujemy aby dobrać odpowiedni kolor (natryski próbne , korekty itd.) w zależności od trudności i ilości pracy jest to koszt od 100 do 300 zł

W obu przypadkach klient zawsze otrzymuje instrukcje aplikacji i wskazówki techniczne dotyczące koloru.

W RAZIE PYTAŃ PROSZĘ KONTAKTOWAĆ SIĘ 721061212 W GODZINACH 9-17

METODY NAPRAW

NAPRAWY POWŁOK LAKIEROWNYCH MOTOCYKLI

Ze względu na skomplikowaną i trudną kolorystykę motocykli zaleca się wykonywać naprawy lakiernicze w profesjonalnych warsztatach które specjalizują się w lakierowaniu motocykli ,mają doświadczenie i niezbędną wiedzę aby wykonać poprawnie lakierowanie.

Sam dobór koloru w przypadku motocykli to nie wszystko , aby lakierowane elementy nie różniły się od oryginalnych bezwzględnie należy przestrzegać procedury aplikacji i wykonać lakierowanie zgodnie z instrukcją

LAKIEROWANIE PISTOLETEM

W przypadku kolorów 3 warstwowych, candy , perły itd. zalecam lakierowanie całych elementów, jednak jeśli to możliwe można wykonać miejscowe lakierowania, jest to jednak uzależnione od wielu czynników i w każdym przypadku indywidualnie należy ustalić i ocenić czy są możliwości aby taką naprawę wykonać dobrze.

ZAPRAWKI, NAPRAWY MIEJSCOWE PĘDZELKIEM

jeśli mamy do czynienia ze zwykłym kolorem bazowym to należy miejsce naprawy pokryć kolorem, można na tym zakończyć ale miejsce to będzie matowe więc można odczekać około 15-20 minut i następnie pokryć lakierem bezbarwnym .lakier bezbarwny należy nakładać 1-2 dotknięciami tak aby nie naruszyć wcześniej położonego koloru

1. lakier bazowy kolor
2. 2 lakier bezbarwny

W przypadku kolorów 3 warstwowych candy , perły i inne efekty gdzie kolory są przezroczyste i tylko odpowiednia aplikacja, grubość warstwy itd. daje możliwości uzyskania odpowiedniego koloru naprawa jest trudniejsza i nie daje dobrego efektu. Jednak można to zrobić używając kilku lakierów w odpowiedniej kolejności

- 1, kolor tło
- 2, kolor perła lub Candy

3 lakier bezbarwny

Kolorów 3 warstwowych nie da się uzyskać w formie jednej farby , jest to niemożliwe.

Nie możliwe jest również uzyskanie koloru i lakieru bezbarwnego w formie jednej farby

Należy pamiętać ze nie jest możliwe naprawienie powłoki tą metodą tak aby nie było widać miejsca naprawy a kolor był identyczny z oryginalnym, jest to metoda dająca tylko częściowe zamaskowanie defektu.

SPRAY

Nie polecam tej metody do małych napraw z uwagi na brak możliwości rozpylenia lakieru na małej powierzchni, zwłaszcza w przypadku kolorów 3 warstwowych. Można oczywiście lakierować całe elementy typu błotnik itp. Należy jednak pamiętać ze kolor położony sprayem może się różnić, dodatkowym mankamentem tej metody jest brak odporności lakieru bezbarwnego z uwagi na brak utwardzacza co za tym idzie lakier nie będzie miał takich właściwości jak ten położony pistoletem. Lakierowanie Sprayem to metoda amatorska.

W PRZYPADKU WĄTPLIWOSCI I PYTAŃ SŁUŻYMY POMOCĄ TECHNICZNĄ

W GODZINACH 9-17 TEL 721061212

KOLORY 3 WARSTWOWE I INNE

KOLORY 3 WARSTWOWE CANDY, PERŁY I INNE

CANDY

Kolory 3 warstwowe składają się z dwóch lakierów bazowych

baza 1 to kolor tła na który nakłada się drugi kolor

baza 2 to przezroczysty kolor który nadaje końcowy efekt kolorystyczny , głębie itd.

(ilość warstw, sposób aplikacji mają wpływ na końcowy efekt i dopasowanie koloru)

Ostatnią warstwą jest lakier bezbarwny

PERŁA, XYRALIK ITP.

kolory 3 warstwowe składają się z dwóch lakierów bazowych

baza 1 to kolor tła jest to przeważnie kolor solid czyli zwykły nie metaliczny kolor , na ten kolor nakłada się drugą bazę czyli perłę lub inny efekt

baza 2 to przezroczysta baza z dodatkiem perły , xyralik lub innego efektu która nadaje końcowy efekt kolorystyczny (ilość warstw , sposób aplikacji itd. ma wpływ na odcień i wygląd końcowy koloru)

Ostatnia warstwą jest lakier bezbarwny

KOLORY 3 WARSTWOWE Z DODATKOWYM EFEKTEM

składają się z dwóch lakierów bazowych oraz dodatkowego efektu w lakierze bezbarwnym

baza 1 to kolor tła może to być metalik lub zwykły kolor na który nakłada się drugą bazę

baza 2 to przezroczysty lakier który nadaje właściwy kolor i efekt .

Ostatnią warstwą w przypadku tych kolorów jest lakier bezbarwny z dodatkiem efektu kolorowego ziarna lub innego typu dodatku.

KOLORY Z BARWIONYM LAKIEREM BEZBARWNYM

lakier bazowy i barwiony lakier bezbarwny

Baza 1 to kolor tła może to być zwykły kolor lub metalik

barwiony lakier bezbarwny 2 to lakier z dodatkiem pigmentu który daje dodatkową głębię. przykładem są czerwone kolory solid Hondy gdzie zabarwiony na czerwono lakier bezbarwny dodaje głębi i nasycenia koloru. Może to być również kolor gdzie lakier bezbarwny barwiony dodatkiem Candy całkowicie nadaje właściwy kolor,