

Dane aktualne na dzień: 11-10-2026 04:58

Link do produktu: <https://lepiancustomshop.pl/springfield-silver-roadmaster-elite-poj-100ml-p-763.html>

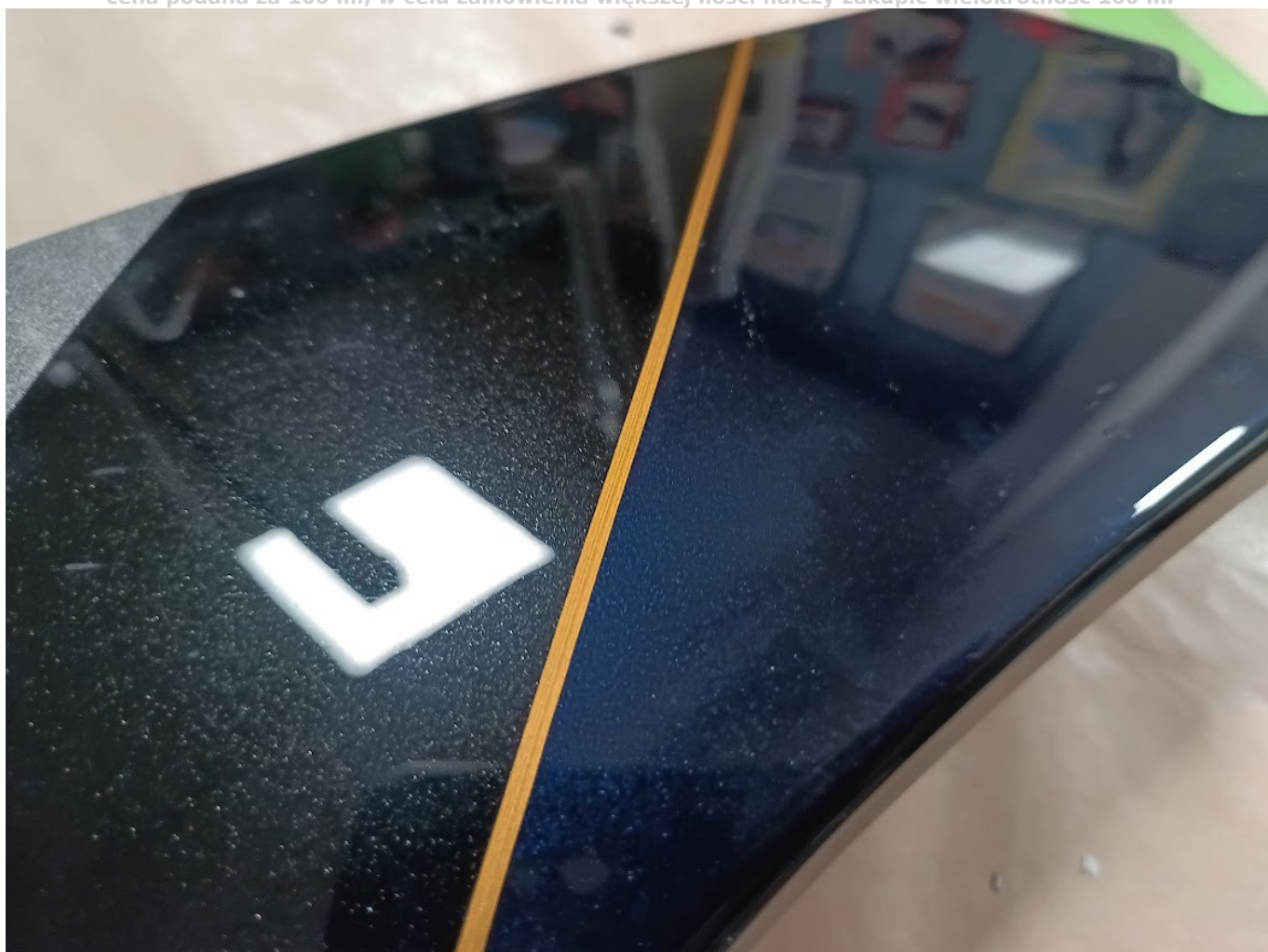


Springfield Silver Roadmaster Elite poj. 100ml

Cena brutto	69,00 zł
Cena netto	56,10 zł
Dostępność	Na zamówienie
Czas wysyłki	10 dni

Opis produktu

INDIAN
silver (szary metalik)
pojemność 100 ml
KOLOR Z PALETY INDIAN , DOPASOWANY DO ORYGINALNYCH ELEMENTÓW MOTOCYKLA
ROAD MASTER ELITE 2025
W TYM MODELU LAKIEROWANIE JST W TRZECH KOLORACH PLUS PASEK ŻŁOTY
POZOSTAŁE KOLORY RÓWNIEŻ SĄ DOSTĘPNE.
cena podana za 100 ml, w celu zamówienia większej ilości należy zakupić wielokrotność 100 ml



W ZAKŁADCE ZAMÓWIENIE I DOPASOWANIE SA WSZYSTKIE INFORMACJE

Robimy wszystkie kolory do motocykli Indian od najprostszych po te 3 lub 4 warstwowe, wersje limitowane Elite, kolory na paski, oraz lakiery które posiadają specjalne pigmenty i efekty, brokaty i inne. Posiadamy własne receptury oraz bazę danych i receptury fabryczne. Doświadczenie kolorystyczne i lakiernicze oraz niezbędne pigmenty pozwalają nam na dopasowanie każdego koloru.

Aby zamówić lakier do motocykla Indian należy najpierw skontaktować się z nami lepian.paint@gmail.com lub pod numerem telefonu 721061212 i przesłać dane czyli oznaczenie modelu , rok produkcji, ewentualnie zdjęcia lub inne przydatne informacje.

Na tej podstawie ustalamy nazwę oraz kod koloru i podajemy konkretne informacje na temat zakupu lakieru.

ZAMÓWIENIE I DOPASOWANIE KOLORU

ZAMÓWIENIE I DOPASOWANIE KOLORU DO MOTOCYKLI INDIAN

Większość kolorów motocykli Indian to lakiery ze specjalnymi efektami, są to lakiery Candy, brokaty wykończenia matowe , lakierowanie wielobarwne. Kolory z uwagi na to że są bardziej skomplikowane, wiele z nich jest 3-4 warstwowych a niektóre z nich zawierają specjalne pigmenty wymagają odpowiedniej procedury jeśli chodzi o zamówienie i dopasowanie.

Posiadamy niezbędne narzędzia i wiedzę aby ustalić właściwy kod i nazwę koloru, Dysponujemy własnymi wzornikami które zostały dopasowane do oryginalnych elementów oraz bazą danych, po ustaleniu nazwy koloru sprawdzamy jakie są możliwości dopasowania.

Receptury na kolory motocyklowe występują tylko w niektórych systemach mieszalniczych a i to nie gwarantuje że przygotowany kolor według nazwy i kodu będzie pasował i będzie też miał odpowiedni efekt jak na oryginalnym motocyklu, jest to spowodowane tym że lakiery motocyklowe często zawierają specjalne pigmenty których nie ma w systemach mieszalniczych i receptura która występuje nie jest właściwa a kolor który dzięki niej można uzyskać jest inny od oryginalnego.

W naszej firmie mamy możliwość dopasowania każdego koloru do motocykli bez wyjątku, kolorystyka limitowanych modeli Elite , kolory na paski, efekty graficzne itd. posiadamy odpowiednie pigmenty , dodatki do lakierów oraz wieloletnie doświadczenie w dziedzinie kolorystyki jak i lakierowania motocykli Harley-Davidson

Brak receptur nie jest dla nas żadną przeszkodą, opracowujemy od podstaw własne na oryginalne kolory do motocykli Indian i inne kolory custom, posiadamy swoją bazę danych oraz wzorniki kolorów wykonane na podstawie naszych receptur , każdy lakier który dobieramy do elementu jest sprawdzany poprzez natryski próbne i korygowany tak aby pasował do oryginału.

Oto jak krok po kroku można zamówić lakier i jakie są możliwości oraz koszty:

1. należy podać rocznik model , ewentualnie dodać zdjęcie
to wystarczy aby ustalić kolor , nie potrzebny jest numer Vin
2. Po ustaleniu nazwy sprawdzamy dostępność receptur i ustalamy możliwości dopasowania koloru.
3. Jeśli w systemie mieszalniczym występuje receptura to można taki lakier przygotować na jej podstawie i wysłać, w tym przypadku klient płaci tylko za lakier oraz wysyłkę

Przygotowanie koloru tylko według receptury nie gwarantuje że kolor będzie pasował

4. Jeśli posiadamy własną recepturę opracowaną do oryginalnego elementu to w tym przypadku kolor powinien pasować ale nie jest to reguła i zawsze lepiej jest dobrać i sprawdzać do motocykla który będzie lakierowany. Jeśli robimy kolor na podstawie własnej receptury to w tym przypadku klient płaci tylko za lakier.

-
5. Jeśli receptura nie występuje lub klient chce dopasować kolor do motocykla konieczne jest przysłanie do nas elementu i na jego podstawie dobieramy odpowiedni kolor.

W tym przypadku klient płaci za lakier oraz za pracę którą wykonujemy aby dobrać odpowiedni kolor (natryski próbne , korekty itd.) w zależności od trudności i ilości pracy jest to koszt od 100 do 400 zł jeśli okaże się że mamy własną recepturę i kolor pasuje do elementu co za tym idzie nie wymaga zmian i natrysków wtedy klient płaci tylko za lakier.

W obu przypadkach klient zawsze otrzymuje instrukcje aplikacji i wskazówki techniczne dotyczące koloru.

W RAZIE PYTAŃ PROSZE KONTAKTOWAĆ SIĘ 721061212 W GODZINACH 8-16

METODY NAPRAW

NAPRAWY POWŁOK LAKIEROWNYCH MOTOCYKLI

Ze względu na skomplikowaną i trudną kolorystykę motocykli zaleca się wykonywać naprawy lakiernicze w profesjonalnych warsztatach które specjalizują się w lakierowaniu motocykli ,mają doświadczenie i niezbędną wiedzę aby wykonać poprawnie lakierowanie.

Sam dobór koloru w przypadku motocykli to nie wszystko , aby lakierowane elementy nie różniły się od oryginalnych bezwzględnie należy przestrzegać procedury aplikacji i wykonać lakierowanie zgodnie z instrukcją

LAKIEROWANIE PISTOLETEM

W przypadku kolorów 3 warstwowych, candy , perły itd. zalecam lakierowanie całych elementów, jednak jeśli to możliwe można wykonać miejscowe lakierowania, jest to jednak uzależnione od wielu czynników i w każdym przypadku indywidualnie należy ustalić i ocenić czy są możliwości aby taką naprawę wykonać dobrze.

ZAPRAWKI, NAPRAWY MIEJSCOWE PĘDZELKIEM

jeśli mamy do czynienia ze zwykłym kolorem bazowym to należy miejsce naprawy pokryć kolorem, można na tym zakończyć ale miejsce to będzie matowe więc można odczekać około 15-20 minut i następnie pokryć lakierem bezbarwnym .lakier bezbarwny należy nakładać 1-2 dotknięciami tak aby nie naruszyć wcześniej położonego koloru

1. lakier bazowy kolor

2. 2 lakier bezbarwny

W przypadku kolorów 3 warstwowych candy , perły i inne efekty gdzie kolory są przezroczyste i tylko odpowiednia aplikacja, grubość warstwy itd. daje możliwości uzyskania odpowiedniego koloru naprawa jest trudniejsza i nie daje dobrego efektu. Jednak można to zrobić używając kilku lakierów w odpowiedniej kolejności

1, kolor tła

2, kolor perła lub Candy

3 lakier bezbarwny

Kolorów 3 warstwowych nie da się uzyskać w formie jednej farby , jest to niemożliwe.

Nie możliwe jest również uzyskanie koloru i lakieru bezbarwnego w formie jednej farby

Należy pamiętać ze nie jest możliwe naprawienie powłoki tą metodą tak aby nie było widać miejsca naprawy a kolor był identyczny z oryginalnym, jest to metoda dająca tylko częściowe zamaskowanie defektu.

SPRAY

Nie polecam tej metody do małych napraw z uwagi na brak możliwości rozpylenia lakieru na małej powierzchni, zwłaszcza w przypadku kolorów 3 warstwowych. Można oczywiście lakierować całe elementy typu błotnik itp. Należy jednak pamiętać ze kolor położony sprayem może się różnić, dodatkowym mankamentem tej metody jest brak odporności lakieru bezbarwnego z uwagi na brak utwardzacza co za tym idzie lakier nie będzie miał takich właściwości jak ten położony pistoletem. Lakierowanie Sprayem to metoda amatorska.

W PRZYPADKU WĄTPLIWOSCI I PYTAŃ SŁUŻYMY POMOCĄ TECHNICZNĄ

W GODZINACH 9-17 TEL 721061212

KOLORY 3 WARSTWOWE I INNE EFEKTY

KOLORY 3 WARSTWOWE CANDY, PERŁY I INNE

CANDY

Kolory 3 warstwowe składają się z dwóch lakierów bazowych

baza 1 to kolor tła na który nakłada się drugi kolor

baza 2 to przezroczysty kolor który nadaje końcowy efekt kolorystyczny , głębie itd.

(ilość warstw, sposób aplikacji mają wpływ na końcowy efekt i dopasowanie koloru)

Ostatnią warstwą jest lakier bezbarwny

PERŁA, XYRALIK ITP.

kolory 3 warstwowe składają się z dwóch lakierów bazowych

baza 1 to kolor tła jest to przeważnie kolor solid czyli zwykły nie metaliczny kolor , na ten kolor nakłada się drugą bazę czyli perłę lub inny efekt

baza 2 to przezroczysta baza z dodatkiem perły , xyralik lub innego efektu która nadaje końcowy efekt kolorystyczny (ilość warstw , sposób aplikacji itd. ma wpływ na odcień i wygląd końcowy koloru)

Ostatnia warstwą jest lakier bezbarwny

KOLORY 3 WARSTWOWE Z DODATKOWYM EFEKTEM

składają się z dwóch lakierów bazowych oraz dodatkowego efektu w lakierze bezbarwnym

baza 1 to kolor tła może to być metalik lub zwykły kolor na który nakłada się drugą bazę

baza 2 to przezroczysty lakier który nadaje właściwy kolor i efekt .

Ostatnią warstwą w przypadku tych kolorów jest lakier bezbarwny z dodatkiem efektu kolorowego ziarna lub innego typu dodatku.

KOLORY Z BARWIONYM LAKIEREM BEZBARWNYM

lakier bazowy i barwiony lakier bezbarwny

Baza 1 to kolor tła może to być zwykły kolor lub metalik

barwiony lakier bezbarwny 2 to lakier z dodatkiem pigmentu który daje dodatkową głębię. przykładem są czerwone kolory solid Hondy gdzie zabarwiony na czerwono lakier bezbarwny dodaje głębi i nasycenia koloru. Może to być również kolor gdzie lakier bezbarwny barwiony dodatkiem Candy całkowicie nadaje właściwy kolor,